



AS ESCOLHAS DE...

PEDRO PIRES

Artecapital | 2018-03-17



Pedro Pires
Artista

Qual a última boa exposição que viu?

A do novo museu de arte contemporânea Zeltz Mocca na Cidade do Cabo. Foi espectacular ver ao vivo obras do William Kentridge e na cave do museu a "Found Not Taken" do Edson Chagas.

Que livro está a ler?

"A Caverna", do Saramago e também o "Why I am no longer talking to white people about race" da Reni Eddo-Lodge que comprei na exposição "Soul of a Nation" na Tate Modern em Londres.

Que música está no topo da sua playlist actual?

Bon Iver e Kruangbin.

Um filme que gostaria de rever...

Priscilla, Queen of the Desert (Estou na Austrália e é sempre uma referência enorme)



O que deve mudar?

Esta pergunta.

O que deve ficar na mesma?

O resto das perguntas.

Qual foi a primeira obra de arte que teve importância real para si?

A "Double negative" do Michael Heizer.



Qual a próxima viagem a fazer?

Férias - Zambujeira do Mar. Trabalho - Cidade do Cabo.

O que imagina que poderia fazer se não fizesse o que faz?

Acho que seria inventor.

Se receber um amigo de fora por um dia, que programa faria com ele?

Serra de Sintra e prala, depois Lisboa.

Imaginando que organiza um jantar para 4 convidados, quem estaria na sua lista para convidar? Pode considerar contemporâneos ou já desaparecidos.

Hummy, difícil... talvez o Francis Alys, Mandela, Michael Jordan e a PJ Harvey.

Quais os seus projetos para o futuro?

O mais importante será a minha exposição individual na Gallery Momo na Cidade do Cabo no final deste ano. Vou também passar algum tempo em Angola a fazer pesquisa.



Art Edifício

Links

