



Pedro Pires

**CORPO COMO PROTAGONISTA EM LONDRES
PEDRO PIRES SURPREENDE-NOS E
ENCONTRA NOVO SUPORTE DE TRABALHO
ONDE O CORPO CONTINUA A SER
PROTAGONISTA.**

1. 2. 3. Fotografia Escultórica 2009 Impressão digital 120x80cm

Habitados a ver nas suas esculturas o corpo humano à escala real o artista surpreende-nos agora com fotografias. Depois de estar 3 anos a trabalhar em Portugal com a Arte Periférica e de estar envolvido noutros projectos achou que devia tentar a carreira a nível internacional. A primeira escolha foi Londres, onde concretiza actualmente o mestrado na Central Saint Martins School of Art. Continua a usar o corpo como ponto de partida mas sente precisar de dar um novo passo no seu trabalho. Permanecem as questões sobre a existência humana; a relação com o outro, com o planeta; os conceitos básicos do ser humano que atribuíram ao corpo humano, de uma maneira natural, o protagonismo na sua obra e o conceito de casa e habitação, em relação directa com o corpo. No entanto as ferramentas alteram-se e agora, na série "Fotografia Escultórica", utiliza 2 máquinas fotográficas, uma de médio formato e outra digital. A imagem final é captada com a máquina digital enquanto esta "olha" pelo visor da máquina de médio formato. As fotografias são captadas dentro de espaços diferentes de uma casa, uma cozinha e uma sala, onde o corpo está no mesmo local mas em movimento, assemelha-se a uma escultura com os pés bem assentes no chão mas o tronco parece desaparecer. A razão de ter escolhido a fotografia como suporte foi acontecendo aos poucos, queria que houvesse um registo da acção em vez da própria acção, fugindo desta forma à performance. As fotografias têm propositadamente um aspecto de arquivo, de algo que já aconteceu há muito tempo, como prova de um evento antigo e verdadeiro. Por cá, no registo anterior do artista, podemos sempre (re)conhecer a escultura pública "Homem Muralha", de 2008, sita no Parque das Nações, em Lisboa.

Exposição Colectiva MA FINE ART INTERIM SHOW 2010 | De 28 a 31 de Jan, das 11h às 18h | Central Saint Martins College of Art and Design | Londres | www.pedropires.pt | pedropiresblog.com